

Sommaire

ARTICLES

P. Fabien Faul

La question de la mort dans la première tradition franciscaine

Luc Orešković

L'inventaire de la bibliothèque des franciscains de Trsat (1713)

Pierre Moracchini

*De la Grande Guerre aux stigmates de Padre Pio.
Lettres d'Andrée Carof à Gratien de Paris (1914-1924)*

Dominique Lebon

*Du Tiers-Ordre à l'ordre franciscain séculier
Les grandes étapes du retour à l'unité au xx^e siècle*

Maud Pouradier

*Le langage musical d'Olivier Messiaen et la figure de saint François.
Esthétique musicale de la récapitulation*

Marc Ozilou

L'opéra Saint François d'Assise d'Olivier Messiaen. La musique comme vérité du livret

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Catherine Vincent

*L'indulgence de la Portioncule (1216-2016).
À propos de deux ouvrages récents*

Anne-Julie Lafaye

*Mendicants on the Margins. 27 juin 2018, University College Cork.
Compte rendu du symposium*

Fabienne Henryot

Les franciscains et la philosophie des Lumières. À propos d'un livre récent

Brigitte Poitreau-Lamesi

La voix du mineur. Discours de soutenance d'une Habilitation à diriger des recherches

RECENSIONS

André Vauchez et Armelle Le Huërou (dir.),

*Sainte Élisabeth de Hongrie. Princesse, servante, sainte.
Vies et documents, (Esther DEHOUX)*

Clémence Ronze-Daviron et Ludovic Viallet (dir.),

*Autour du calvaire de Romans. Langages dévotionnels –
Images, textes, gestes, (Benedikt MERTENS)*

Marie-Christine Pioffet (dir.), « Autour de Gabriel Sagard »,

dossier de la revue *Études littéraires*, (Fabienne HENRYOT)

Nouvelle série, 11, 2018, fascicule 2

ETUDES

Franciscaines

ETUDES
Franciscaines

La question de la mort dans la première tradition franciscaine

P. Fabien Faul

L'inventaire de la bibliothèque des franciscains de Trsat (1713)

Luc Orešković

Du Tiers-Ordre à l'ordre franciscain séculier

Dominique Lebon

Le Saint François d'Assise d'Olivier Messiaen

Maud Pouradier, Marc Ozilou

ETUDES *Franciscaines*

Revue fondée en 1899 et placée sous la responsabilité des frères mineurs capucins de la Province de France. Une première série publiée jusqu'en 1939 a compté 51 tomes et 293 numéros. Une deuxième série, commencée en 1950 et interrompue en 1977, a compté 27 tomes et 81 numéros.

Directeur de la publication

Éric Bidot, ofm cap.

Directeur de la revue

Dominique Lebon, ofm cap.

Comité de patronage

Nicole Bériou, Olivier Boulnois, Jacques Dalarun, Bernard Dompnier, André Vauchez, André Ménard, ofm cap., Orlando Todisco, ofm conv.

Rédacteur en chef

Pierre Moracchini.

Comité de rédaction

Monika Bem, Matthieu Brejon de Lavergnée, Charlotte de Castelnau-L'Estoile, Sophie Delmas, François Delmas-Goyon, Emmanuel Falque, Caroline Galland, Fabienne Henryot, Isabelle Heullant-Donat, Marielle Lamy, Dominique Lebon ofm cap., Luc Mathieu ofm, André Ménard ofm cap., Benedikt Mertens ofm, Pierre Moracchini, Marc Ozilou, Luca Parisoli, Sylvain Piron, Laure Solignac, Ludovic Viallet.

Secrétariat de rédaction

Salima Amann.

Rédaction, administration

Études franciscaines
32, rue Boissonade
75014 Paris
Tel : 01 40 64 59 36
Mail : bibliofranciscaine.capucins@orange.fr
Site : www.bibliothequefranciscaine.org

Abonnements

Études franciscaines
32, rue Boissonade, 75014 Paris

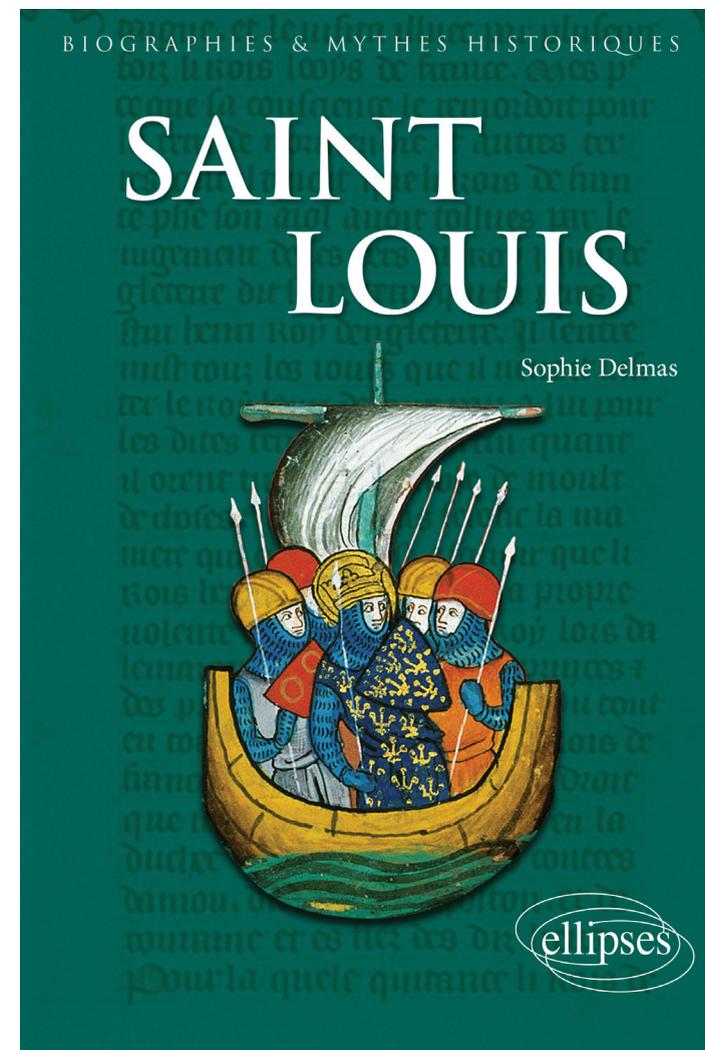
Tarifs

Vente au numéro	Abonnement 2018 (2 numéros)
France : 30 €	France : 55 €
Europe : 35 €	Europe : 65 €
États-Unis et Canada : 40 €	États-Unis et Canada : 70 €
Autres pays : nous consulter	Autres pays : nous consulter

chèque à l'ordre d'Études franciscaines

	Etablissement 30004	Guichet 00816	Numéro de compte 00010109980	Clé 56
IBAN	FR76 3000 4008 1600 0101 0998 056			
BIC	BNPAFRPPGGB			

Les textes publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



Sophie Delmas, *Saint Louis*, Paris, éditions Ellipses (Biographies et mythes historiques), 2017, 286 p., ill. en noir et en couleurs, ISBN 9782340021938

Saint Louis rendant la justice sous son chêne à Vincennes. Saint Louis croisé en Orient. Des images d'Épinal que tout un chacun a en mémoire. Mais qui se souvient qu'Henri IV justifia son règne grâce à lui ? Que Louis XIV, au palais du Louvre, le faisait louer tous les ans ? Que le saint roi inspira aussi bien Chateaubriand que Jules Verne ? Ce livre propose un portrait renouvelé du roi capétien et de son règne, intégrant les apports de la recherche la plus récente. Mais cet ouvrage va plus loin. Pour la première fois, il propose également de reconstituer l'histoire de la mémoire de ce roi, depuis sa canonisation en 1297 jusqu'à nos jours.

www.editions-ellipses.fr